

LA MUSIQUE

Qu'est-ce ?

C'est l'une des facettes les plus difficiles à traiter, surtout si l'on n'est pas musicien soi-même. La musique peut être étudiée sous plusieurs angles, certains plus complexes (la partition, les genres musicaux), d'autres plus accessibles (le choix des instruments).

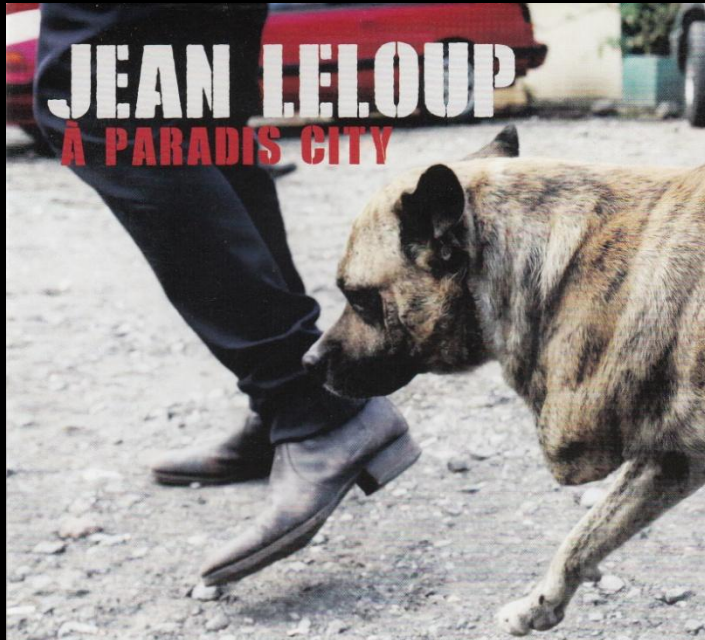
Quel usage peut-on en faire pour l'analyse ?

On peut débiter la réflexion en identifiant les instruments privilégiés (la guitare? acoustique? électrique? le violon? un synthétiseur?) et noter leur intensité à certains moments d'une chanson.

Ensuite, si on est en mesure de le faire, on peut relever le genre ou les genres musicaux qui influencent l'artiste : le folk? le blues? le rock? le funk? D'ailleurs, le genre musical livre parfois des informations à propos de la *persona* même de l'artiste : opter pour le disco, par exemple, entraîne souvent une culture axée sur la danse et implique un code vestimentaire extravagant, coloré.

Pour des informations complémentaires

Le Dictionnaire du rock (Michka ASSAYAS)



UN UNIVERS MUSICAL... paradisiaque!

Les albums de Jean Leloup sont fascinants sur le plan musical, tout particulièrement *Le Dôme* et *À Paradis City*: il déploie sur ces albums des mélodies étoffées, jouées avec brio à la guitare, et visite une multitude de genres musicaux (le folk, le rock, le reggae, le trip hop, etc.).

L'une des facettes musicales les plus surprenantes de ses œuvres est l'usage d'une section de cordes (violons, alto, violoncelle) sur l'album *À Paradis City*.

Dans la pièce « Retour à la maison », le jeu des cordes reproduit les divagations du protagoniste : « Alcoolique ou narcomane il y a quelqu'un qui rit dans mon cerveau en panne ».

Dans un tout autre esprit, les cordes donnent une tonalité solennelle à la pièce « Le roi se meurt », alors qu'un prince reçoit d'un père mourant une dernière volonté, celle de faire « honneur à la cour en pleurs ». Et sachant que le titre de cette chanson est inspiré d'une pièce de théâtre d'Eugène Ionesco, que penser de cette section de cordes?